

NÖ Landesausstellung

Wiener Neustadt 30.3.-10.11.2019

WELT

IN BEWEGUNG!

STADT.GESCHICHTE.MOBILITÄT.

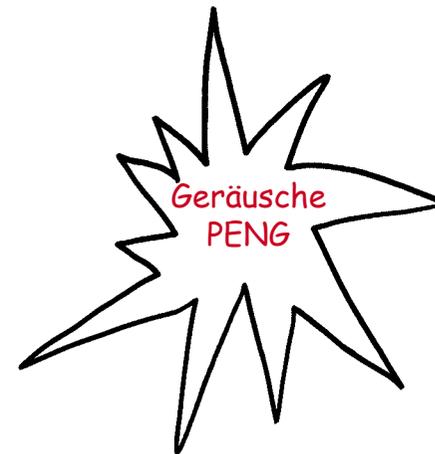
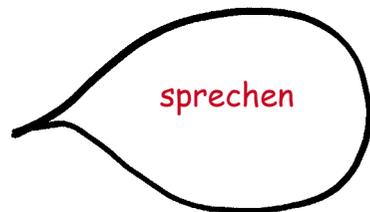
Eine kleine Anleitung für
PädagogInnen zur Durch-
führung eines Work-
shops mit der Klasse

COMIC WETTBEWERB



COMIC = Bild + Text

Comics bestehen aus Bildern, welche sich in sogenannten Panels (Bildfenstern) befinden, und dem Text, der sich in Sprech- bzw. Gedankenblasen befindet.



Tipps

: Bei Verwendung von Sprechblasen zuerst den Text schreiben und dann die Blase zeichnen. So stellt man sicher, dass genug Platz für den Text vorhanden ist. Um den Text gut lesen zu können (Blockschrift) bleibt die Sprechblase weiß.

: Wir freuen uns auch über Texte in Dialekt oder anderen Sprachen.

Kurzeinführung Thema...

Detaillierte Themenbeschreibungen entnehmt bitte dem Plakat zum Wettbewerb

Passend zur NÖ Landesausstellung 2019 ist unser übergeordnetes Thema „Welt in Bewegung“. Zum Comicwettbewerb der NÖ. Landesausstellung 2019 gibt es auch diesmal wieder 3 Themen bzw. Kategorien für die Wettbewerbsteilnahme.

DEIN SCHULWEG DER ZUKUNFT (VS)

Du kennst deinen Schulweg wie deine Westentasche. Der Ablauf wiederholt sich jeden Tag. Schnell rein in Bus, Bahn, auf's Fahrrad oder Mitfahren im Auto der Eltern. Der täglich gleiche Rhythmus kann manchmal ganz schön anstrengend und langweilig sein... Darum sind jetzt deine Ideen für einen fantastischen Schulweg gefragt. Zeit spielt keine Rolle, denn du kannst beamen oder zaubern, kannst dich durch elektrischen Antrieb blitzschnell in andere Galaxien bewegen und du hast noch viele andere Superkräfte, die dich wieder rechtzeitig zur Schule bringen. Erfinde in 4 oder mehreren Comicpanels neue Ideen von einem lustigen, spannenden und abenteuerlichen Weg in deine Schule und gewinne einen tollen Preis!

SCHNELLER, HÖHER, WEITER... (NMS, AHS)

Bewegung und Fortbewegung ist für uns lebensnotwendig. Aus dieser Notwendigkeit und um das Leben zu vereinfachen, hat der Mensch Fahrzeuge erfunden. Wiener Neustadt war und ist ein wichtiger Standort für Mobilität. Hier wurde Auto, Lokomotive und Flugzeuggeschichte geschrieben. Jetzt sind deine neuen Fahrzeugideen gefragt. Zeichne einen Comic und kreierte neue Gefährte, die dich superschnell oder ganz gemütlich von A nach B bringen und dazu noch vollkommen umweltfreundlich funktionieren. Du hast nämlich einen Antrieb erfunden, der unsere Umgebung nicht belastet. Deine Fahrzeuge erzeugen auch keinen Verkehrslärm und auch keine Staus, denn deine Fortbewegungsmittel sind mit allem ausgestattet, wovon wir alle träumen. Zeichne deinen Comic in 4 oder mehreren Panels. Viel Spaß!

SELFIE STORIES (OBERSTUFE)

„Truly all Photographs are self-portraits.“ Elizabeth Opalenik. Amerik. Fotografin

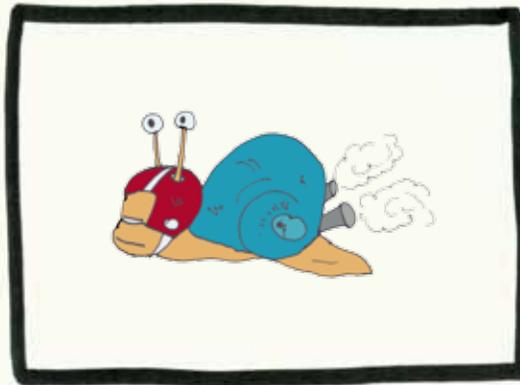
Ohne Selfie geht gar nichts. Stimmt! Oft sind diese Bilder aber nur Momentaufnahmen und bilden dich und deine Freunde an einem mehr oder weniger berühmten Standort ab. Sie sind nur für einen kurzen Moment wichtig. Wir suchen richtig gute Selfies, aus denen ihr Foto-Comics von eurem Schulort herstellt. Findet interessante Plätze in eurem Ort oder eurer Stadt und verknüpft diese zu einer interessanten, spannenden oder lustigen Fotostrecke mit tollen Texten. Dieses Projekt könnt ihr als Einzelarbeit oder Gruppenarbeit einreichen. Wir freuen uns schon auf eure Fotocomics!

Erste Aufgabe...

Wir beginnen mit dem Erfinden und kreieren eures/r Hauptdarstellers/in, der wichtigsten Figur eures Comics.
Bitte zeichnet die Figur mit leichten Bleistiftlinien vor, zeichnet alle Linien (Outlines) mit schwarzem Fineliner nach und malt sie mit Farb- oder Filzstiften an. Bei Verwendung von Farbstiften bitte die Zeichnungen eher dunkler ausmalen, damit die Bilder gut erkennbar sind. Wir scannen nämlich eure Originale später ein.



Beaming-Schmetti
der schnellste Ballon EVER!!!



Düsen-Schneekinotor 300218

Verwendet ein A4 Blatt im Hoch- oder Querformat und zeichnet euren Comiccharakter ungefähr so groß wie eure Hand darauf. Die Figur bekommt natürlich auch einen Namen. Der Name kann durch das Aussehen, besondere Fähigkeiten aber auch kleine Schwächen hergeleitet werden.

Vermerkt bitte den Vor- und Zunamen, eventuelle Titel und auch die Anrede auf der Vorderseite eures Blattes unter der Zeichnung.

Tipps

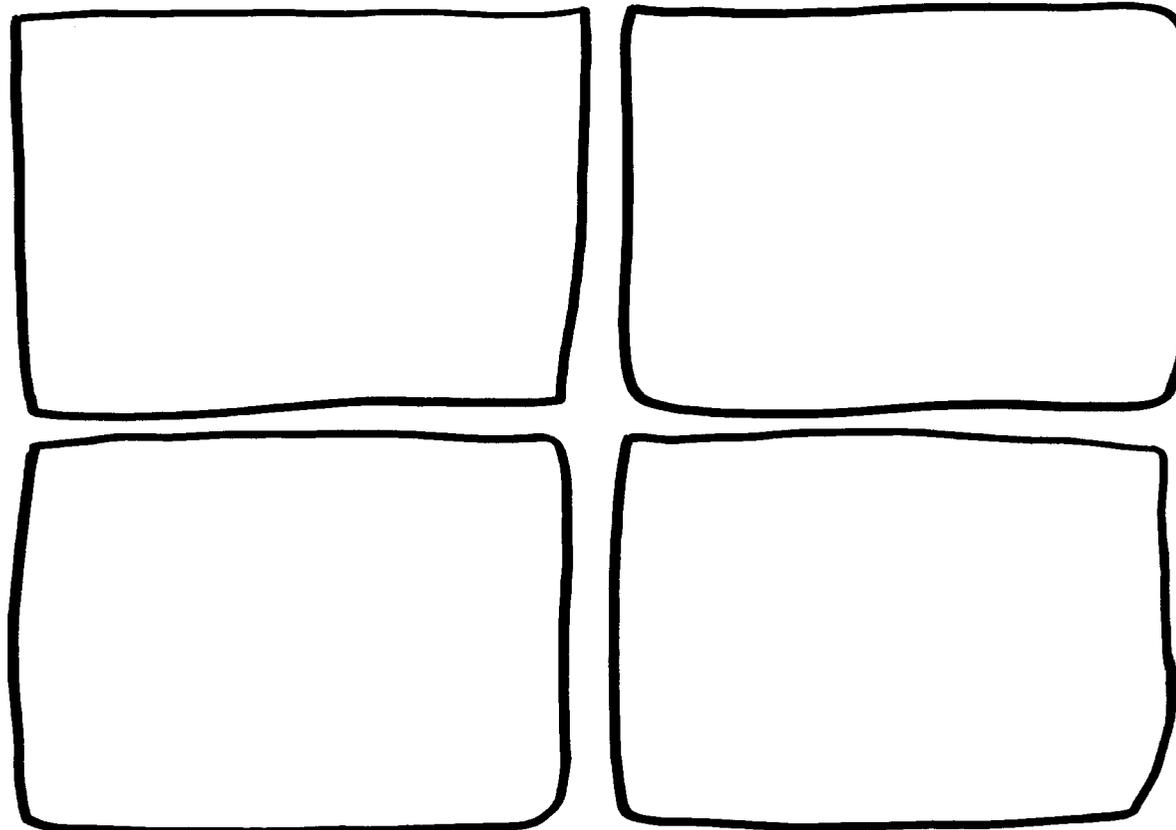
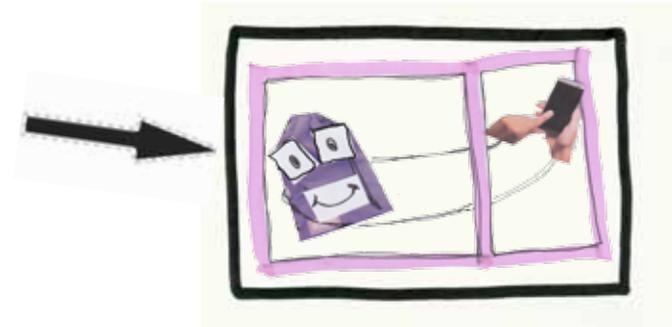
- : Erfindet unbedingt eigene Figuren, die es bisher noch nicht gibt!
- : Drückt mit dem Bleistift nicht zu fest beim Zeichnen auf, damit ihr nicht gelungene Linien einfach überzeichnen könnt und nicht so viel radieren müsst.

Zweite Aufgabe...

Nun kommt das A3 Blatt mit dem aufgezeichneten Bleistiftkreuz ins Spiel.
Jetzt ist es Zeit eure eigenen Panels für euren eigenen Comic anzulegen.

Für einen Fotocomic fotografiert euch bitte selbst mit euren Handys, druckt die Fotos dann aus und gestaltet damit euren eigenen Selfiecomicstrip!

Inspirationen zu Fotocomics findet ihr z.B. bei Google unter
<https://www.google.at/search?q=Foto+Comics>



Fügt nun mit einem dicken schwarzen Marker oder Filzstift 4 Panels ein. Lasst ca. einen Finger breit Abstand vom Blattrand und vom vorgezeichneten Bleistiftkreuz und zeichnet sozusagen ein Fenster im Fenster. Bitte lasst euch ruhig Zeit und zeichnet **OHNE** Lineal! Gerade das gibt den richtigen Comiccharakter wider. Wenn ihr damit fertig seid, radiert bitte das Bleistiftkreuz vorsichtig aus.

Tipps

- : Verwendet beim Zeichnen mit dem Marker eine Unterlage, damit sich nichts auf den Tisch durchdrückt!
- : Bitte die Panels nicht nummerieren, die Zahlen hier dienen nur dazu euch die Bildfolge aufzuzeigen.

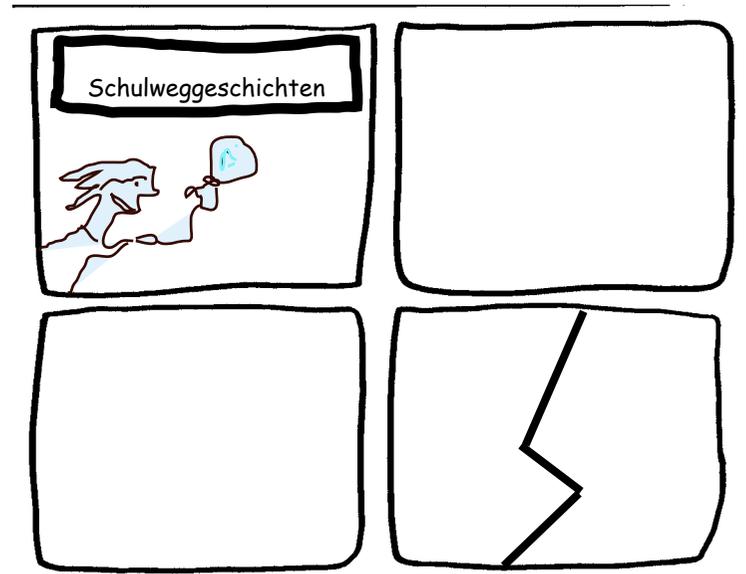
Jetzt wird der/die Hauptdarsteller/in vom A4 Blatt verkleinert in das erste Bildfenster eingefügt, um zu zeigen wie er in die Geschichte eintritt.

Auch einen Titel/Überschrift braucht der Comicstrip, dieser kann rechts oder links oben in ein sogenanntes Infowindow hineingeschrieben werden.

Im weiteren Verlauf der Geschichte (Bild 2-4) kommen die Nebendarsteller, die Umgebung in der die Geschichte spielt und kleine Dialoge in Sprechblasen dazu.

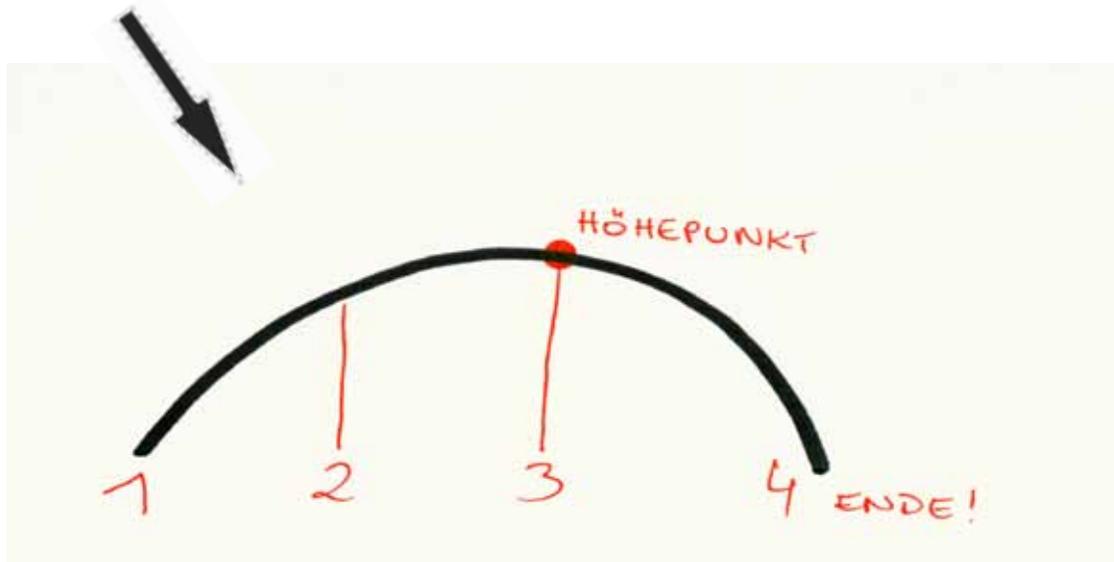
Bitte zeichnet wieder leicht mit Bleistift vor, umrandet dann alles mit schwarzem Fineliner und malt die Zeichnungen mit Farb- oder Filzstiften aus.

Die Geschichte sollte sich langsam aufbauen und einen sogenannten **Spannungsbogen** aufweisen.



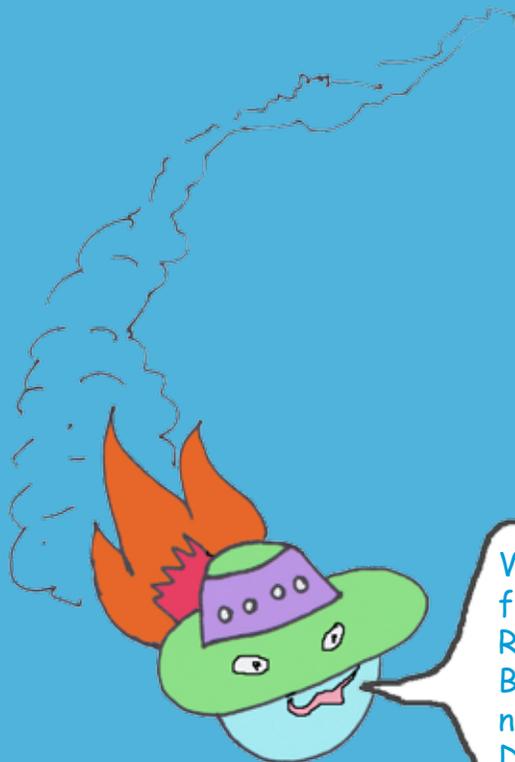
Aufbau eines Spannungsbogens

1. Vorstellung/Zusammentreffen der Charaktere
2. ein Problem entsteht
3. Problemlösung/ Höhepunkt der Geschichte
4. Ende/(Happy End?)



Tipp

: Falls ihr mit vier Bildern/Panels nicht auskommt, könnt ihr auch ein oder mehrere Panels unterteilen. (siehe Skizze oben)



Wenn ihr mit euren eigenen Comics fertig seid schreibt bitte auf der Rückseite der beiden (A4 und A3) Blätter mit Bleistift, damit sich nichts durchdrückt, folgende Daten darauf:



EINSENDESCHLUSS: 15. APRIL 2019



Vor- und Zuname, Klasse und Schule

Schickt bitte alles an

**KARIKATURMUSEUM KREMS
„COMICWETTBEWERB“
STEINER LANDSTRASSE 3A
3500 KREMS/DONAU**

